

**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET U ĐAKOVU**

**Prijedlog Pravilnik o izdavačkoj
djelatnosti**

Đakovo, veljača 2021.

- osigurava i jamči obostranu anonimnost (double-blind) u recenzijskom postupku
- predlaže financijski plan izdavačke djelatnosti,
- daje suglasnost za izdavanje publikacija za potrebe Fakulteta u slučaju kada se njezino izdavanje ne financira sredstvima Fakulteta,
- brine o tehničkim poslovima vezanim uz izdavanje i tiskanje publikacija te u svezi s tim donosi odluke koje nisu u nadležnosti Fakultetskog vijeća,
- predlaže članove uredničkih vijeća časopisa i pojedinih izdavačkih nizova
- donosi plan prodaje publikacija,
- predlaže prodajnu cijenu publikacija, popuste i sl.
- predlaže i razmatra mogućnost suizdavaštva kao rezultat suradnje Fakulteta i drugih nakladnika
- daje prijedloge za sklapanje nakladničkog ugovora
- obavlja i druge poslove propisane ovim Pravilnikom, kao i one koje mu povjeri Fakultetsko vijeće.

Članak 10.

Predsjednik Povjerenstva saziva sastanke Povjerenstva. Sastanci se sazivaju prema potrebi, a najmanje dva puta godišnje.

IV. POSTUPAK PREDLAGANJA PUBLIKACIJE U PLAN IZDAVAČKE DJELATNOSTI

Članak 11.

- (1) Autor/predlagatelj podnosi zahtjev za uvrštenje u Plan izdavačke djelatnosti popunjavanjem *Zahtjeva za uvrštenje rukopisa u plan* koji je sastavni dio ovog Pravilnika (Prilog 2), a kojim se utvrđuju relevantni podaci potrebni Povjerenstvu.
- (2) Zahtjev iz stavka 1. ovog članka sadrži:

- Naslov rukopisa
- Ime, prezime i znanstveno-nastavno zvanje autora
- Telefon, adresu, e-poštu autora
- Ustanovu zaposlenja autora
- Znanstveno područje, polje i grana izdanja
- Vrstu publikacije
- Izjavu autora objavljuje li se rukopis prvi put, je li to izmijenjeno i dopunjeno izdanje ili je riječ o dotisku ranije objavljene publikacije
- Relevantnost (inovativnost) publikacije u nastavnom ili znanstvenom području
- Broj autorskih kartica (broj slovnih znakova s razmacima / 1800)
- Visina naklade u kojoj se predlaže izdavanje
- Željeni oblik publikacije (tiskana, elektronička, publikacija na optičkom mediju ili diseminirana putem web mreža).
- Opis modela financiranja.

Članak 12.

Autor/predlagatelj Povjerenstvu prilaže sljedeću dokumentaciju:

3. Nakon dovršenog recenzijskog postupka rukopis se dostavlja lektoru.
4. Povjerenstvo za izdavačku djelatnost potom predlaže Fakultetskom vijeću odobrenje za grafičku pripremu i tisak te model financiranja publikacije u skladu s raspoloživim ukupnim finansijskim sredstvima za izdavačku djelatnost.
5. Fakultetske publikacije neznanstvenog sadržaja izuzimaju se iz postupka opisanog u prvom stavku ovoga članka.

Članak 19.

Sva izdanja koja zahtijevaju recenziju objavit će se isključivo ukoliko dva recenzenta daju pozitivno mišljenje o rukopisu. Ukoliko rukopis dobije jedno pozitivno i jedno negativno mišljenje, Povjerenstvo nastavlja postupak pribavljanjem dodatne recenzije.

Članak 20.

Recenzenti su obvezni recenziju dostaviti Povjerenstvu u roku dva mjeseca od prijama djela na recenziju. Ukoliko recenzent želi odustati od recenzije, dužan je obrazloženje dostaviti Povjerenstvu u roku 15 dana od prijama djela.

Članak 21.

Recenziraju se sva nova i prerađena izdanja. Za dotiskivanje ranije izdanih recenziranih publikacija nove recenzije nisu potrebne.

Članak 22.

Slijedom odluke Fakultetskog vijeća o modelu financiranja te konačnom odobrenju za tisak, Povjerenstvo predlaže sklapanje nakladničkog i drugih potrebnih ugovora, pokreće postupak grafičkog oblikovanja publikacije, dodjeljuje publikaciji ISBN-oznaku (međunarodni standardni knjižni broj), i pribavlja CIP-oznaku. ISBN- i CIP-oznaka trebaju biti istaknute na publikaciji kako je to definirano ovim Pravilnikom (Prilog 1).

Članak 23.

Povjerenstvo i uredničko vijeće uvidom u prijelom teksta daju konačno odobrenje za tisak. Sve publikacije koje je odobrilo Fakultetsko vijeće daju se na tiskanje odabranoj tiskari i moraju biti izrađene u skladu s uputama za izgled rukopisa i omeđenih izdanja (knjiga), kako je to definirano Pravilnikom (Prilog 1).

VII. FINANCIRANJE I SUFINANCIRANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI

Članak 24.

- (1) Troškove izdavanja mogu snositi:
 - a) autor/i (u cijelosti)
 - b) Fakultet i autor/i zajedno (sufinanciranje)
 - c) Fakultet (u cijelosti).

- (2) U slučaju da autor sam financira izdavanje djela, Povjerenstvo provodi cjelovit postupak vrednovanja i izdavanja opisan ovim Pravilnikom. Ukoliko autor financira izdavanje iz vlastitih sredstava pripada mu cjelokupna naklada, a u naknadu za korištenje fakultetskih oznaka i imena Biblioteke dužan je dostaviti 25 primjeraka publikacije Središnjoj nadbiskupijskoj i fakultetskoj knjižnici.
- (3) Ukoliko Fakultet sufinancira publikaciju, broj primjeraka za Fakultet jednak je udjelu u troškovima (npr. udio podmirenih troškova $20\% = 20\%$ od naklade). Procjenu o udjelu Fakulteta u troškovima donosi Povjerenstvo.
- (4) U posebnim slučajevima, kada Fakultet za to dobije namjenska sredstva, moguće je da participira u troškovima iznosa u cijelosti s tim da u tom slučaju autoru/ima pripada 20 primjeraka izdanja.

Članak 25.

U slučaju da Fakultet sufinancira troškove izdavanja tada te troškove pokrivaju sljedeći izvori:

- vlastita namjenska sredstva Fakulteta
- donacije Nadbiskupije Đakovačko-osječke
- dotacije Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture
- dotacije Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- sponzorstva
- prihodi od prodaje izdanja
- ostali izvori.

Članak 26.

- (1) Za odobrene i za tisak priređene publikacije Fakultet podnosi zahtjev ustanovama koje pružaju finansijsku potporu za izdavačku djelatnost, prema uputama danim od strane tih ustanova.
- (2) Sredstva doznačena publikaciji moraju biti namjenski iskorištena za izdavanje odnosne publikacije.
- (3) Prijavnice za finansijsku potporu ispunjava autor te prilaže potrebnu dokumentaciju Povjerenstvu.

Članak 27.

O troškovima izrade periodičnih publikacija brine uredništvo svake pojedine periodične publikacije u skladu s finansijskim mogućnostima Fakulteta i sredstvima koja za navedenu namjenu odobrava dekan Fakulteta.

Članak 28.

Odluku o iznosu honorara za recenzente i lektore fakultetskih izdanja donosi dekan Fakulteta.

Članak 29.

Za izdanja u okviru izdavačke djelatnosti Fakulteta ne ostvaruje se pravo na autorske honorare.

Strossmayera u Osijeku, potvrđuje da se ovim Pravilnikom u potpunosti i cjelovito uređuje izdavačka djelatnost Katoličkog bogoslovnog fakulteta te da su za izdavačku djelatnost mjerodavne jedino odredbe ovog Pravilnika i odluka koje se donesu u skladu s njim.

U skladu s navedenim, Fakultetsko vijeće Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu, u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, potvrđuju da se izvan pravne snage stavlja Pravilnik o izdavačkoj djelatnosti Katoličkog bogoslovnog fakulteta iz svibnja 2019. godine, pročišćeni tekst, te da isti ne proizvode nikakve pravne učinke, niti se u izdavačkoj djelatnosti može pozivati na njegovu primjenu.

Članak 44.

Osobe izabrane za glavnog i odgovornog urednika, zamjenika glavnog i odgovornog urednika, izvršnog urednika, kao i članove Uredničkog i Znanstvenog vijeća časopisa *Diacovensia* prema pravilima koja su se primjenjivala prije stupanja na snagu ovog Pravilnika nastavljaju s radom do isteka mandata na koji su izabrani.

Članak 45.

Kao dodaci ovom Pravilniku smatraju se prilozi:

- *Vrste publikacija i upute za izgled rukopisa i omeđenih izdanja (knjiga)* (Prilog 1)
- *Zahtjev za uvrštenje rukopisa u plan izdavačke djelatnosti* (Prilog 2)
- *Prijedlog za uvrštenje rukopisa u plan izdavačke djelatnosti* (Prilog 3)
- *Recenzentski obrazac* (Prilog 4).

Članak 46.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika donose se na način i po postupku po kojem je i donesen ovaj Pravilnik.

Članak 47.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Fakulteta.

D e k a n

Izv. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić

KLASA: 003-05/...

URBROJ: 2121-32-01...



VRSTE PUBLIKACIJA I UPUTE ZA IZGLED RUKOPISA I OMEĐENIH IZDANJA (KNJIGA)

a. Vrste publikacija

Izdavačka djelatnost Fakulteta obuhvaća izdavanje sljedećih publikacija:

- **Knjiga** je, u smislu ovog Pravilnika, recenzirana neperiodička tiskana ili elektronička publikacija.
- **Znanstveni ili stručni časopis** periodička je tiskana ili elektronička publikacija koja se objavljuje redovito u određenim vremenskim razmacima i koja sadrži recenzirane znanstvene ili stručne radove različitih autora. Znanstveni ili stručni rad uporište ima u znanstvenoistraživačkim projektima i drugim oblicima istraživanja. O kategorizaciji i kakvoći znanstvenih i stručnih radova, tehničkim detaljima i izgledu svakog pojedinog izdanja brine uredništvo znanstvenog ili stručnog časopisa Fakulteta.
- **Udžbenik** je neperiodičko tiskano ili elektroničko nastavno sredstvo u ustanovama visokog obrazovanja, u kojem se izlaže nastavno gradivo određeno studijskim programom i utvrđeno izvedbenim planom Fakulteta.
- **Monografija** je neperiodičko tiskano ili elektroničko recenzirano znanstveno djelo koje donosi rezultate znanstvenih istraživanja te sveukupno razmatra određeno znanstveno pitanje ili problem.
- **Nastavna skripta** je neperiodička tiskana ili elektronička publikacija koja obrađuje nastavno gradivo jednog kolegija ili veći dio nastavnog gradiva kolegija, a omogućuje sagledavanje osnovnog gradiva kolegija.
- **Autorizirano predavanje** je neperiodičko tiskano ili elektroničko stručno djelo razlaganja određene nastavne materije višeg stupnja jezične dorade i opsežnijeg sadržajnog obuhvata od nastavnih skripata.
- **Nastavni priručnik** je neperiodička tiskana ili elektronička publikacija koja obrađuje primjenu nastavnog gradiva jednog kolegija.



- **Hrestomatija** je neperiodička tiskana ili elektronička stručna knjiga koja obuhvaća zbirku tekstova određene nastavne materije većeg opsega koja uključuje autorski, odnosno urednički prilog koji obuhvaća manje od pet araka autorskog teksta.
- **Zbornik radova** je neperiodička tiskana ili elektronička publikacija koja sadrži više samostalnih recenziranih radova različitih autora. Može obuhvaćati radove i izvješća sa znanstvenih i stručnih skupova, konferencija, kongresa, poslijediplomskih studija i sl. ili razmatrati specifičan znanstveni problem, pitanje ili predmet. Zbornici radova mogu izlaziti povremeno.
- **Knjiga sažetaka** je neperiodička tiskana ili elektronička publikacija koja se, u pravilu, izdaje povodom znanstvenog ili stručnog skupa od važnosti za Fakultet, a sastoji se od autoriziranih sažetaka znanstvenih i stručnih izlaganja sudionika znanstvenog ili stručnog skupa.
- **Bibliografija** je neperiodička tiskana ili elektronička publikacija koja se sastoji od klasificiranog popisa izdanja namijenjenih javnosti u svrhu znanstvenog, nastavnog i istraživačkog rada.
- **Digitalna zbirka** je bibliografija objavljena na elektroničkom mediju gdje je svaki zapis o pojedinom izdanju povezan s njegovim cjelovitim tekstrom.
- **Brošura** je neperiodičko tiskano ili elektroničko izdanje koja obuhvaća najmanje pet kartica teksta i manje od pet tiskarskih araka, pri čemu se pod karticom teksta podrazumijeva 1800 znakova s razmacima, a pod tiskarskim arkom 15 kartica teksta.
- **Službene publikacije** izdaju se u ime Fakulteta, a sadrže propise, odluke, pravilnike i slične službene dokumente Fakulteta (npr. strategije, izvješća itd.).
- **Informativne publikacije** sadrže različite informacije o djelovanju Fakulteta.
- **Studentski časopis** je periodička tiskana ili elektronička publikacija koja se objavljuje redovito u određenim vremenskim razmacima i koja sadrži radove studenata koji su nastali kao plod znanstvenih, društvenih i slobodnih studentskih aktivnosti. O kakvoći i tehničkim detaljima svakog pojedinog izdanja brine uredništvo studentskog časopisa.

- **Studentske publikacije** jesu radovi koje uređuju ili pišu studenti, a nastaju kao rezultat izvršenja obveza na studiju. Studentski radovi koji su rezultat izvršenja obveza na studiju moraju proizlaziti iz seminarских, završnih, diplomskih i sl. radova i moraju biti plod rada s predmetnim nastavnikom ili mentorom koji je suodgovoran za njihov sadržaj.
- **Ostale tiskane ili elektroničke fakultetske publikacije**

b. Upute za izgled rukopisa

- Rukopis mora biti pisan fontom Times New Roman, veličine 12 točaka, proreda 1,5, obostranog poravnjanja. Kategorizacija naslova mora biti jasno naznačena. Naslove i podnaslove treba istaknuti boldom. Svaka stranica mora biti paginirana.
- Na samom početku rukopisa treba navesti naslov, ime i prezime autora i e-poštu autora.
Bilješke se navode na dnu stranice (*footnotes*), a bibliografija na kraju rada.
- Pri navođenju bilježaka i bibliografije treba pozvati na praksu citiranja fakultetskog časopisa *Diacovensia*.
- Ako tekst sadrži ilustracije autor Povjerenstvu mora dostaviti pisanu izjavu o pravu objavljivanja ilustracija.

c. Upute za izgled omeđenih izdanja (knjiga)

- Knjiga kao tiskana ili elektronička omeđena publikacija obuhvaća najmanje pet tiskarskih araka, odnosno 75 kartica teksta pri čemu se pod karticom teksta podrazumijeva 1 800 znakova s razmacima, a pod tiskarskim arkom 15 kartica teksta.
- Na naslovnici omota/koricama svake omeđene publikacije mora se nalaziti logo Fakulteta, ime/-na, autora/urednika/priređivača, naslov i podnaslov djela.
- Na naslovnici je moguće postaviti i ilustracije uz uvjet da autor/i Povjerenstvu dostavi pisanu izjavu o pravu objavljivanja ilustracija.
- Na hrptu publikacije moraju stajati podatci o autoru, naslovu djela, te broj niza.
- Formati omeđenih publikacija su u pravilu 24x17, a uvezi mogu biti tvrdi ili meki. Posebna izdanja mogu imati poseban format.
- Likovnoj opremi i dizajnu korica mora se posvetiti posebna pozornost, vodeći računa o reprezentativnim bojama Fakulteta.
- Na nultoj stranici u gornjem desnom uglu navodi se puni naslov i podnaslov djela, te ime/-na autora.

- Na sljedećoj stranici odnosno poleđini preliminarne stranice koja prethodi glavnoj naslovnoj stranici navodi se: logo Fakulteta, naziv nakladničke cjeline, njezina numeracija, uredničko vijeće/recenzenti, lektor, ilustrator, grafički dizajner korica/omota, prevoditelji, CIP zapis, puni naziv izdavača, grafičko uređenje i priprema za tiskar i tiskara te zabrana kopiranja sa zaštitom autorskih prava.
- Na glavnoj naslovnoj stranici moraju biti: podatci o autoru/-ici ili autorima/-cama, naslov publikacije, te mjesto i godina izdavanja.
- Na poleđini glavne naslovne stranice, ukoliko se radi o zborniku radova sa simpozija Fakulteta, navodi se puni naziv, datum i mjesto održavanja simpozija, pokrovitelj/-i, organizator/-i i organizacijski odbor
- Nakon toga na sljedećoj strani može biti posveta neki kraći citat ili predgovor knjizi.
- Potom dolaze skraćenice (ako ih ima).
- Nakon cjelokupnog teksta knjige i bibliografije dolazi sadržaj knjige, a nakon sadržaja moguće je dodati bilješke o autoru/ima, te osvrte recenzentata.
- Na posljednjoj stranici korica/omota u okviru bar koda iznad se nalazi ISBN broj.



ZAHTEV ZA UVRŠTENJE RUKOPISA U PLAN IZDAVAČKE DJELATNOSTI

OPĆI PODATCI	
Naslov rukopisa	
Ime, prezime i znanstveno-nastavno zvanje autora/predlagatelja	
Telefon i adresa e-pošte autora/predlagatelja	
Ustanova zaposlenja autora/predlagatelja	
Znanstveno područje, polje i grana izdanja	
Vrsta publikacije	
Izdanje (novo, prerađeno ili ponovljeno)	
Ako je izmijenjeno i dopunjeno izdanje navesti podatke o opsegu izmjena i dopuna (u postotku)	
Relevantnost (inovativnost) publikacije u nastavnom ili znanstvenom području	
OPREMA RUKOPISA	
Broj autorskih kartica (broj slovnih znakova s razmacima /1800)	
Visina naklade u kojoj se predlaže izdavanje	
Željeni oblik(tiskana, elektronička, publikacija na optičkom mediju ili diseminirana putem web mreža)	

Datum:

Potpis autora/predlagatelja:



PRIJEDLOG ZA UVRŠTENJE PUBLIKACIJE U PLAN IZDAVAČKE DJELATNOSTI

OPĆI PODATCI	
Naslov	
Autor/i	
Vrsta publikacije	
Oblik publikacije	
TEHNIČKI PODATCI	
Broj stranica	
Format	
Uvez	
Naklada	
SURADNICI	
Recenzenti	
Lektor	
Grafička uređenje i priprema	
Tiskara	
Ostalo	
FINANCIJE	
Troškovi uređivanja i tiskanja publikacije	
Troškovi suradničkih honorara	
Ostalo	
Ukupno troškovi	
Iznos kojim sudjeluje Fakultet	
Iznos kojim sudjeluje autor	
Maloprodajna cijena	
ROKOVI	
Datum predaje rukopisa	
Datum recenziranja	
Datum predaje rukopisa u proizvodnju	
Datum izdavanja publikacije	

Datum:

Potpis predsjednika Povjerenstva:



RECENZENTSKI OBRAZAC

PODATCI O RECENZENTU	
Ime i prezime	
Akademski naziv	
Zvanje (znanstveno-nastavno i/ili znanstveno)	
Naziv matične ustanove	
Matični broj znanstvenika	
Adresa stanovanja	
PODATCI O RECENZIRANOM RUKOPISU	
Autor (i)	
Naslov	
Vrsta publikacije	
Opseg rukopisa(br. poglavlja, stranica)	
Broj bibliografskih podataka navedenih u popisu literature	
MIŠLJENJE O RECENZIRANOM RUKOPISU	
IMA LI RUKOPIS JASNU I KONZISTENTNU STRUKTURU, JE LI OBRADENI PREDMET ZADOVOLJAVAĆUĆE I CJELOVITO SAGLEDAN TE JE LI RUKOPIS PISAN UOBIČAJENIM AKADEMSKIM DISKURSOM?	
JE LI SUSTAV REFERIRANJA PRECIZAN I	
KORISTI LI SE AUTOR ODGOVARAJUĆOM LITERATUROM I ODGOVARAJUĆIM IZVORIMA?	



U kojoj je mjeri riječ o izvornom znanstvenom doprinosu?	
Postoje li druge publikacije sličnog sadržaja?	
Je li rukopis stilski dotjeran i	
Ostala zapažanja	
ZAKLJUĆNO MIŠLJENJE RECENZENTA	
Prijedlozi eventualnih izmjena	
Preporuka recenzenta	<ol style="list-style-type: none">1. Rukopis se preporučuje za objavljivanje u postojećem obliku.2. Rukopis se može objaviti nakon manjih izmjena.3. Rukopis se može objaviti uz veće izmjene.

Datum:

Potpis recenzenta: